

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 31
«Снегирёк»**

**Проект «Логоритмические ступеньки:
говорим, двигаемся, поём!»**

**Подготовила:
учитель-логопед
Котенко Г.В.**

**Сургут
2024-2025г.г.**

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный (4–8 недель)

Целевая группа

Дети дошкольного возраста с ОВЗ (5–7 лет), имеющие речевые нарушения, в т. ч. ТНР, ЗПР

Участники

- учитель-логопед;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по физической культуре;
- воспитатели группы;
- родители воспитанников.

Актуальность

У детей с ОВЗ часто наблюдаются:

- задержка речевого развития;
- ограниченный словарный запас;
- трудности с артикуляцией;
- недостаточное развитие мелкой и общей моторики;
- проблемы с дыханием и голосом.

Логоритмика (сочетание речи, музыки и движения) помогает комплексно решать эти проблемы в игровой форме.

Цель: стимулировать речевое, психомоторное и эмоциональное развитие детей с ОВЗ через логоритмические занятия.

Задачи:

Коррекционные:

- развивать речевое дыхание и голос;
- улучшать артикуляцию и звукопроизношение;
- обогащать словарный запас;
- развивать фонематический слух;
- автоматизировать поставленные звуки в речи.

Развивающие:

- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- развивать чувство ритма и темпа;
- улучшать координацию движений;
- тренировать внимание и память.

Оздоровительные:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку;
- нормализовать мышечный тонус.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям;
- развивать коммуникативные навыки;
- создавать положительный эмоциональный фон.

Этапы реализации

1. Подготовительный (1 неделя)

- диагностика речевого и моторного развития детей;
- подбор музыкального репертуара (песни, ритмические композиции);
- подготовка дидактических материалов (игрушки, карточки, музыкальные инструменты);
- информирование родителей о целях проекта.

2. Практический (3–6 недель)

- регулярные занятия 2–3 раза в неделю по 20–25 минут;
- интеграция логоритмических элементов в режим дня (динамические паузы, утренняя гимнастика);
- домашние задания для родителей.

3. Итоговый (1 неделя)

- открытое занятие для родителей;
- анализ динамики развития детей;
- анкетирование родителей;
- оформление методических материалов.

Формы и методы работы

Логоритмические упражнения:

1. **Артикуляционная гимнастика** под музыку («Лошадка», «Грибок», «Часики»).
2. **Дыхательные упражнения** с элементами игры («Подуй на одуванчик», «Задуй свечу»).
3. **Пальчиковые игры** с речевым сопровождением («Сорока-сорока», «Этот пальчик — дедушка»).
4. **Ритмические движения** под музыку (хлопки, притопы, шаги).
5. **Подвижные игры** с речевыми командами («Солнышко и дождик», «Найди свой цвет»).
6. **Инсценировки** коротких сказок с движениями и звукоподражанием («Теремок», «Колобок»).
7. **Самомассаж** лица и рук с проговариванием стихов.
8. **Фонопедические упражнения** (пение гласных звуков, звукоподражание животным).

Пример структуры занятия:

1. Вводная часть (3–5 мин): приветствие, ритмическая разминка.

2. Основная часть (15–20 мин):

- дыхательные упражнения;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры;
- подвижные игры с речью;
- инсценировка или танец.

3. Заключительная часть (2–3 мин): релаксация, прощание.

Материально-техническое обеспечение

- музыкальный центр/колонка;
- детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики);
- мягкие игрушки и куклы для инсценировок;
- карточки с изображениями и схемами движений;
- коврики для упражнений;
- зеркала для артикуляционной гимнастики;
- тактильные дорожки для развития моторики.

Ожидаемые результаты

Для детей:

- улучшение звукопроизношения;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- расширение активного словаря;
- повышение координации движений;
- рост интереса к речевым играм;
- снижение тревожности и напряжения.

Для педагогов:

- пополнение методической копилки логоритмическими играми;
- отработка навыков междисциплинарного взаимодействия.

Для родителей:

- освоение приёмов логоритмики для занятий дома;
- повышение компетентности в вопросах речевого развития.

Рекомендации для детей с ОВЗ (5–7 лет) от учителя-логопеда

Общие рекомендации:

- Выполнять задания ежедневно по 10–15 минут.
- Проводить занятия в игровой форме, когда ребёнок в хорошем настроении.
- Повторять упражнения 3–5 раз.
- Хвалить ребёнка за старания, даже если не всё получается.

- При трудностях упрощать задание или делить его на части.

Блок 1. Дыхательная гимнастика

1. «Задуй свечу»

- Сделать глубокий вдох носом.
- Медленно выдохнуть на воображаемую свечу (или на полоску бумаги), стараясь «задуть» её.
- Повторить 3–4 раза.

2. «Ароматный цветок»

- Представить, что перед вами красивый цветок.
- Глубоко вдохнуть носом (как будто нюхаете цветок).
- Плавное выдохнуть ртом.
- Выполнить 3–4 вдоха-выдоха.

3. «Снежинки»

- Положить на ладонь кусочки ваты («снежинки»).
- Дуть на них плавно и долго, чтобы «снежинки» улетели.
- Повторить 4–5 раз.

Блок 2. Артикуляционная гимнастика

1. «Лошадка»

- Поцокать языком, как лошадка («цок-цок-цок»).
- 10–15 повторений.

2. «Грибок»

- Присосать язык к нёбу, удерживать 3–5 секунд.
- Расслабить.
- Повторить 5 раз.

3. «Качели»

- Поднимать язык к носу, затем опускать к подбородку.
- Выполнить 5–6 раз.

4. «Часики»

- Двигать языком вправо-влево, касаясь уголков рта.
- 8–10 движений в каждую сторону.

Блок 3. Пальчиковая гимнастика

1. «Сорока-сорока»

- Водить пальцем по ладони, приговаривая:
«Сорока-сорока, кашу варила, деток кормила...»
- Загибать пальчики по одному, начиная с мизинца.

2. «Пальчики здороваются»

- Соединять поочерёдно большой палец с остальными («здоровается» с указательным, средним и т. д.).
- На каждой руке — 3–4 круга.

3. Перекатывание массажного мячика

- Катать мяч между ладонями.
- Катание по столу одной и двумя руками.
- 2–3 минуты.

Блок 4. Ритмические и двигательные упражнения

1. «Хлопки и топы»

- Хлопать в ладоши 3 раза, затем топать ногами 3 раза.
- Чередовать: хлопок-топот, хлопок-топот (5–6 повторений).

2. «Шаги под счёт»

- Шагать на месте, проговаривая: «Раз, два, три, четыре».
- Ускорять и замедлять темп по команде взрослого.
- 1–2 минуты.

3. «Замри и оживи»

- Под весёлую музыку ходить, прыгать, кружиться.
- Когда музыка останавливается — «замереть» в позе.
- Игра 3–4 минуты.

Блок 5. Речевые игры

1. Повторение чистоговорок

- Произносить медленно и чётко:
 - Са–са–са — на цветке оса.
 - Ши–ши–ши — шумят камыши.
 - Ла–ла–ла — Мила в школу пошла.
- По 2–3 раза каждую.

2. Звуковые дорожки

- Пропевать гласные звуки на одном выдохе:
 - А-а-а...
 - У-у-у...
 - О-о-о...
- Тянуть звук как можно дольше (3–4 секунды).

3. «Кто что делает?»

- Взрослый показывает картинки (птица, рыба, кошка, машина).
- Ребёнок называет действие: «Птица летает», «Рыба плавёт» и т. п.
- 5–6 картинок.

Блок 6. Сенсорные и тактильные игры

1. «Волшебный мешочек»

- Опускать руку в мешочек с мелкими предметами (пуговицы, камешки, фигурки).
- Нащупывать и угадывать предмет, не вынимая.
- 3–4 предмета.

2. Сортировка по цвету/форме

- Раскладывать пуговицы/фигурки в коробочки по цвету или форме.

- 10–15 предметов.

Варианты адаптации заданий

Если ребёнку сложно:

- сократить количество повторений;
- выполнять упражнение вместе с ребёнком, держа его руки;
- использовать зеркало для контроля артикуляции;
- заменить сложные движения на простые (вместо «грибка» — просто прижать язык к нёбу на 1 секунду);
- добавить зрительные опоры (картинки, жесты).

Если ребёнок быстро устаёт:

- разбить занятие на 2 части по 5–7 минут;
- чередовать речевые упражнения с двигательными;
- ввести «минутку отдыха» с любимой игрушкой.

Для повышения мотивации:

- использовать любимые игрушки в играх («Мишка тоже делает зарядку»);
- вводить элементы соревнования («Кто дольше протянет звук?»);
- поощрять наклейками или фишками за выполненные задания.

Форма фиксации выполнения:

Можно завести «Дневник успехов» — простую тетрадь, куда родители отмечают:

- дату и время занятия;
- какие упражнения выполнены;
- что получилось хорошо;
- настроение ребёнка.

Итоговое занятие для родителей «Говорим и двигаемся вместе»

Возраст детей: 5–7 лет

Продолжительность: 25–30 минут

Участники: дети с ОВЗ, учитель-логопед, музыкальный руководитель, родители

Цель: продемонстрировать родителям результаты логопедической работы через лого ритмические упражнения.

Задачи:

- закрепить речевые и двигательные навыки детей;
- вовлечь родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- создать положительный эмоциональный фон;
- показать эффективность логоритмики.

Оборудование и материалы:

- музыкальный центр с записями (весёлая и спокойная музыка);
- детские музыкальные инструменты (бубны, маракасы, колокольчики);

- мягкие игрушки или куклы для инсценировки;
- карточки с изображениями животных;
- массажные мячи;
- зеркала для артикуляционной гимнастики;
- ленты или цветные платочки для танцевальных движений;
- наклейки/медали для поощрения детей.

Ход занятия

1. Вводная часть (3–4 минуты)

• **Приветствие.** Дети и родители встают в круг. Логопед произносит: «Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, родители! Давайте поздороваемся друг с другом!»

Дети по очереди называют своё имя и хлопают в ладоши.

- **Ритмическая разминка** под музыку:
 - хлопки в ладоши;
 - притопы ногами;
 - повороты головы вправо-влево;
 - взмахи руками вверх-вниз.

2. Основная часть (20–25 минут)

Упражнение 1. Дыхательная гимнастика «Бабочка»

- Детям дают бумажные бабочки на ниточках.
- Задача: плавно подуть, чтобы бабочка «полетела».
- Повторить 3–4 раза.
- Родители наблюдают и могут присоединиться.

Упражнение 2. Артикуляционная гимнастика у зеркал

- «Улыбочка» — растянуть губы в улыбке.
- «Трубочка» — вытянуть губы вперёд.
- «Лошадка» — поцокать языком.
- «Грибок» — присосать язык к нёбу.
- Выполнять под счёт (3–5 секунд на каждое упражнение).

Упражнение 3. Пальчиковая гимнастика «Сорока-сорока»

- Дети и родители выполняют движения вместе:

«Сорока-сорока, кашу варила, деток кормила...»

- Загибают пальчики по одному, начиная с мизинца.

Упражнение 4. Ритмические движения с музыкальными инструментами

- Раздать детям бубны, маракасы, колокольчики.
- Логопед задаёт ритм (медленный → быстрый → медленный), дети повторяют.
- Исполнить простую мелодию под музыку (2–3 минуты).

Упражнение 5. Подвижная игра «Найди свой цвет»

- На полу разложены цветные коврики (красный, синий, зелёный, жёлтый).

- Под музыку дети ходят по залу.
- Когда музыка останавливается, нужно встать на коврик своего цвета.
- Повторить 3 раза.

Упражнение 6. Инсценировка сказки «Теремок»

- Использовать мягкие игрушки (мышка, лягушка, заяц, медведь и т. д.).
- Дети по очереди озвучивают персонажей и выполняют движения:
 - мышка: «Пи-пи-пи!» (бежит на месте);
 - лягушка: «Ква-ква-ква!» (прыгает);
 - медведь: «Р-р-р!» (идёт вразвалку).
- Родители помогают, если ребёнок стесняется.

Упражнение 7. Самомассаж с массажными мячами

- Катать мяч между ладонями.
- Катание по предплечьям.
- Лёгкие надавливания на стопы (если ребёнок сидит).
- 2–3 минуты под спокойную музыку.

3. Заключительная часть (3–5 минут)

- **Релаксация «Облака»**
 - Дети ложатся на ковёр, закрывают глаза.
 - Логопед читает спокойным голосом:
«Мы лежим на мягкой траве, над нами плывут пушистые облака... Вдох ... ВЫДОХ...»
 - 1–2 минуты.
- **Прощание**
 - Все встают в круг, берутся за руки.
 - Логопед: «Ребята, вы молодцы! А теперь давайте скажем спасибо нашим мамам и папам за то, что они пришли к нам!»
 - Дети хором: «Спасибо!»
- **Награждение**
 - Вручение детям наклеек/медалей «Я научился говорить лучше!».
 - Благодарность родителям за участие.

Советы для проведения:

- Заранее предупредить родителей о формате занятия (можно предложить им участвовать).
- Подготовить фото/видеоряд с предыдущих занятий для демонстрации прогресса.
- Оставить 5–10 минут после занятия для индивидуальных консультаций.
- Создать праздничную атмосферу (украсить зал, включить весёлую музыку до начала).

Критерии успешности:

- активность и вовлечённость детей;
- положительная реакция родителей (улыбки, аплодисменты);
- качественное выполнение упражнений (чёткость движений, соблюдение ритма)
;
- эмоциональный отклик (желание повторить игры дома).

Рекомендации для родителей после занятия:

1. Повторять дома 1–2 упражнения из занятия ежедневно (5–7 минут).
2. Использовать логоритмические игры в повседневной жизни (например, считать шаги под ритм).
3. Хвалить ребёнка за старания, даже если не всё получается сразу.
4. При затруднениях обращаться к логопеду за индивидуальными рекомендациями.