

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНО ПОДГРУППОВОЙ РАБОТЫ ПО ПОСТАНОВКЕ, АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ «С» «З» «Ц»

№	№ занятия, тема, цель.	Содержание.	Литература, используемый наглядный материал
1	ЗАНЯТИЕ №1 Подготовительный этап постановки звука «С» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.	1. Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Заборчик - Язычок ищет щелочку в заборе 3. Развитие фонематического восприятия Д/И «Поймай звук «С»» 4. Игра на развитие памяти	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;
2	ЗАНЯТИЕ №2 Подготовительный этап постановки звука «С» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука. Формировать зрительный образ звука.	1. Развитие силы выдоха- игра с мыльными пузырями 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка -Почистим домик - Прятки язычка 3. Развития фонематического восприятия «Поймай звук «С» в слогах, словах» 4. Игра на развитие внимания.	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;
3	ЗАНЯТИЕ №3 Подготовительный этап постановки звука «С» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное	1. Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу» (с фонариком). 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Лопаточка	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;

	диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука. Формировать зрительный образ звука.	- Накажи непослушный язычок - Малыш учится произносить «И» - Песенка Ослика 3. Развития фонематического восприятия «Найди предмет со звуком «С» 4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы.	
4	ЗАНЯТИЕ №4. Подготовительный этап постановки звука «С» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука. Формировать зрительный образ звука.	1. Упражнения на дыхание: «Буря»- выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» 2. Артикуляционная гимнастика: -Улыбка- трубочка - Лопаточка - Горка - Дразнилки -Веселый клоун (и-хи) - Качели 3. Постановка звука «С» по показу, с механической помощью, от «Т» и т.д. 4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д. «Овощи и фрукты» (со звуком «С»)	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;
5	ЗАНЯТИЕ №5 Подготовительный этап постановки звука «С» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука. Формировать	1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) 2. Артикуляционная гимнастика: - Горка -Лодочка -Веселые дети (Ихи-Ихи) - Песенка ослика (И-С) 3. Постановка звука «С» 4. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки».	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;

	зрительный образ звука.		
6	ЗАНЯТИЕ № 6 Автоматизация звука «С» в прямых слогах Цель: Закреплять четкое произношение звука «С» в прямых слогах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ.	1. Артикуляционная гимнастика: - Язычок через щелочку в заборе - Язычок лежит на донышке - улыбка и «донышко» - песенка ослика 2. Автоматизация «С» в прямых слогах: «Падают снежинки»- СА-са-са... «Лепим снежки»- сы-са-сы-са... 3.Чистоговорки 4.Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове. Сколько звуков в слоге «СА», 5.Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал» 6. Игра на развитие памяти и внимания	Коноваленко В.В. Занятие № 1 Зеркала; Карточки со звуко сочетаниями и слогами; Дидактический материал.
7	ЗАНЯТИЕ №7 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха; развитие контроля, уверенности в своих силах.	1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедам и беззвучная артикуляция детьми. 2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1,с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку». «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 3.Проговаривание за логопедом слогов: са-са-са са-са-со аса-асо со-со-со са-со-са аса-асу су-су-су со-са-са аса-асы сы-сы-сы со-са-со аса-аса 4.Игра с мячом с одновременным договариванием последнего слога. са: о-са сы: о-сы ко-сы ко-са бу-сы ка-ссы ли-са у-сы ма-ссы ка-сса но-сы ли-сы	Л.С.Лылова стр.7-8 Зеркала; Карточки со звуко сочетаниями и слогами; Дидактический материал.

		ма-сса ве-сы 5.Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук [с]: Оса, кот, мак, лиса, танк, бусы, туфли, сок, липа, самолёты, пальто, сапоги. 6.Звуковой анализ и синтез слогов: СА, СЫ.	
8	ЗАНЯТИЕ №8 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах, фонематического слуха.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1,с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку». «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2.Проговаривание за логопедом слогов: со - со - со су - со - су асо - асу со - со - су су - су - со асу - асо су - су - со со - су - со ису - исо 3.Игра с мячом с одновременным договариванием слогов. - Мы увидели: ли - су ко - су о – су ма - ссу ка - ссу коле - ссо 4.Звуковой анализ и синтез слогов: ОС, СУ, СО.	Л.С.Лылова стр.8-9 Зеркала, наборы для звукового анализа.
9	ЗАНЯТИЕ №9 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха, контроля, уверенности в своих силах.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2.Проговаривание за логопедом обратных слогов: ас - ас - ос ас - ус - ас ис - ес - яс ас - ос - ас ас - ас - ус ис - яс - ес ос - ас - ос ус - ас - ус ес - ис - яс 3.Закончить слова звуком [с], повторить все слово.	Л.С.Лылова стр.9-10 Зеркала, наборы для звукового анализа.

		ква - с - квас ве - с - вес ба - с - бас пё - с - пёс анана - с - ананас уте - с - утёс у - с - ус подно - с - поднос 4. Упражнение на развитие фонематического слуха. па - па - па - са пу - пу - пу - су ап - ап - ас по - по - по - со пы - пы - пы - сы оп - оп - ос уп - уп - ус ип - ип - ис 5. Анализ слова усы.	
10	ЗАНЯТИЕ №10 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.	1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы». «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2. Повторить за логопедом слоги со стечением согласных: ста-сто ска-ско спа - спо сна-сно ста-сту ска-ску спа-спу сна-сну ста – сты ска – скы спа – слы сна - сны сма – смо сма – сму сма – смы сла-слу сла – слы сла - сло ста - ста – сто ста - ста – сту ста - ста - сты 3. Дифференциация слогов на слух. Поднять руку, услышав слог со звуком [с]. (Са, за, со, цу, ца, сы, со, эу, зы, са...) 4. Анализ слова осы.	Л.С.Лылова стр.10-11 Зеркала, наборы для звукового анализа.
11	ЗАНЯТИЕ №11 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: Развивать умение правильно произносить звук «С» в обратных слогах.	1. Артикуляционная гимнастика: - улыбка - заборчик	1. Коноваленко В.В. Занятие № 2 2. Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых

	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.	- песенка ослика 2. Автоматизация «С» в обратных слогах: - слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос. - чистоговорки. 3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ЫС»? какой второй?». Составление слогов «ИС, ЫС, АС, ОС» из букв разрезной азбуки. 4. Развитие фонематического восприятия «Малышкина школа» (С-Ш)	упражнениях» Зеркала; Карточки со звуко сочетаниями и слогами; Дидактический материал.
12	ЗАНЯТИЕ №12 Автоматизация звука «С» в слогах Цель: Развивать умение правильно произносить звук «С» в слогах со стечением согласных. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией. 2. Автоматизация «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто- сты Сма-смо-смы Сна-сно-сны -Чистоговорки. 3. Чтение слогов «УС, СУ, ОС, СО» 4. Развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».	Коноваленко В.В. Занятие № 3 Занятие № 4 Зеркала; Дидактический материал.
13	ЗАНЯТИЕ №13 Автоматизация звука «С» в словах Цель: Учить правильно произносить звук «С» в словах со стечением согласных. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи,	1. Работа над голосом и мимикой: «Разговор Носорога и Слонопята»: -Сфа- сфо, сфу- сфы (удивленно) - Сла- сло, слу- слы (С опасением) - Сла- сло- слу, сба- сбо- сбы (печально) - спа- спо, спу- спы- спа! (радостно) - асма-аста, аспа- асфа (разочарованно):	1.Коноваленко В.В. Занятие № 5 2.Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях»

	развивать звуковой анализ, упражнять в умении делить слова на слоги.	«Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги. 2. Автоматизация «С» Д/И «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно» 3. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит) 4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»	Зеркала; Дидактический материал.																																										
14	ЗАНЯТИЕ №14 Автоматизация звука «С» в словах Цель: автоматизация звука [с] в словах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха, контроля, уверенности в своих силах.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2. Закрепление правильного произношения ребёнком звука [с] в словах. Отражённое повторение за логопедом. <table> <tr><td>са</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>сам</td><td>Савва</td><td>сапоги</td></tr> <tr><td>сами</td><td>сад</td><td>самокат</td></tr> <tr><td>сан</td><td>садик</td><td>самолёт</td></tr> <tr><td>Саня</td><td>соха</td><td>салат</td></tr> <tr><td>сани</td><td>сайка</td><td>сабли</td></tr> <tr><td>санки</td><td>софа</td><td>салют</td></tr> <tr><td>со</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>сом</td><td>соты</td><td>носок</td></tr> <tr><td>сон</td><td>соль</td><td>поясок</td></tr> <tr><td>сон</td><td>соболь</td><td>осока</td></tr> <tr><td>сода</td><td>песок</td><td>босой</td></tr> <tr><td>совы</td><td>кусок</td><td>высокий</td></tr> <tr><td>соки</td><td>лесок</td><td>колесо</td></tr> </table> 3.Игра «Звуковая дорожка». Закрепление правильного произношения звука [с] в словах со слогами СА, СО: 1 сойка, 2 сойки, 5 соек; 1 соболь, 2 соболя, 5	са			сам	Савва	сапоги	сами	сад	самокат	сан	садик	самолёт	Саня	соха	салат	сани	сайка	сабли	санки	софа	салют	со			сом	соты	носок	сон	соль	поясок	сон	соболь	осока	сода	песок	босой	совы	кусок	высокий	соки	лесок	колесо	Л.С.Лылова стр.11-12 Зеркала, наборы для звукового анализа.
са																																													
сам	Савва	сапоги																																											
сами	сад	самокат																																											
сан	садик	самолёт																																											
Саня	соха	салат																																											
сани	сайка	сабли																																											
санки	софа	салют																																											
со																																													
сом	соты	носок																																											
сон	соль	поясок																																											
сон	соболь	осока																																											
сода	песок	босой																																											
совы	кусок	высокий																																											
соки	лесок	колесо																																											

		соболей. 4.Упражнение в развитии фонематического слуха. Повторение за логопедом слогов: са - са - со са - со - со со - со - са со - са - са																																				
15	ЗАНЯТИЕ №15 Автоматизация звука «С» в словах Цель: автоматизация звука [с] в словах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха; развитие контроля, уверенности в своих силах.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2.Закрепление правильного произношения звука [с] в словах. Отражённое повторение за логопедом. <table> <tr> <td></td> <td>Су</td> <td></td> <td>Сы</td> <td></td> </tr> <tr> <td>сук</td> <td>сухой</td> <td>сукно</td> <td>сын</td> <td>усы</td> </tr> <tr> <td>суп</td> <td>сумма</td> <td>судак</td> <td>сыт</td> <td>осы</td> </tr> <tr> <td>суд</td> <td>суета</td> <td></td> <td>судно</td> <td>сынок</td> </tr> <tr> <td></td> <td>косы</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>сундук</td> <td>сумка</td> <td>суббота</td> <td>сытно</td> <td>весы</td> </tr> <tr> <td>сухо</td> <td>сутки</td> <td>суфле</td> <td>сып</td> <td>бусы</td> </tr> </table> 3.Игра «Лесенка». Закрепление правильного произношения звука [с] в словах (самостоятельное называние слов по картинкам). Суп, сук, сумка, судак, сундук, сын, сыр, сынок, сыч. 4.Закрепление произношения звука [с]. Закончить предложения словами со звуком [с]. (Работа с картинками.) На сухой сосне... (сук). У Сени есть... (собака). Мама готовит фасолевый... (суп). Саня заботится о ... (собаке). У Сани новая ...(сумка). Саня любит свою... (собаку). В лес мы поедem в... (субботу).		Су		Сы		сук	сухой	сукно	сын	усы	суп	сумма	судак	сыт	осы	суд	суета		судно	сынок		косы				сундук	сумка	суббота	сытно	весы	сухо	сутки	суфле	сып	бусы	Л.С.Лылова стр.12-13 Зеркала, наборы для звукового анализа, предметные картинки.
	Су		Сы																																			
сук	сухой	сукно	сын	усы																																		
суп	сумма	судак	сыт	осы																																		
суд	суета		судно	сынок																																		
	косы																																					
сундук	сумка	суббота	сытно	весы																																		
сухо	сутки	суфле	сып	бусы																																		

		Саня гордится своей... (собакой). Соня любит творожное... (суфле). Саня торопится к... (собаке). 5. Деление слов на слоги. Сом, совы, сумка, сын, сукно, сыпь, сундук.	
16	ЗАНЯТИЕ №16 Автоматизация звука «С» в словах Цель: автоматизация звука [с] в словах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха; развитие контроля, уверенности в своих силах.	1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах. Отражённое повторение за логопедом. а) оса-осы фасон писать коса-косы фасад писатель лиса-лисы песок кусать касса-кассы посудаусатый масса-массы сосуд б) стаясто стук хвосты стайка стон ступка мосты стакан стоп ступнякусты стадо стопка ступенька листы станокстойка стул аисты леска слава весна тесно маска слабый десна ясно каска слоги сноп сосны сказка слово снопы дёсны ласка слон вкусносны 3. Самостоятельное называние слов со звуком [с] по картинкам: 1 стакан, 2 стакана, 5 стаканов. (Хвост, мост, аист, маска, скамейка, слон, сосна.)	Л.С.Лылова стр.13-14 Зеркала, наборы для звукового анализа, предметные картинки.
17	ЗАНЯТИЕ №17 Автоматизация звука «С» в словах	1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык»,	Л.С. Лылова стр.14-15 Зеркала, наборы для звукового анализа, предметные картинки.

		«Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах. Отражённое повторение за логопедом. <table> <tr> <td>квас</td><td>фокус</td><td>плюс</td><td>пёс</td></tr> <tr> <td>бас</td><td>фикус</td><td>флюс</td><td>мыс</td></tr> <tr> <td>ананасмусс</td><td>овёс</td><td>лес</td><td></td></tr> <tr> <td>нос</td><td>ус</td><td>навес</td><td>вес</td></tr> <tr> <td>поднос</td><td>кумыс</td><td>утёс</td><td>плюс</td></tr> </table> 3. Что у Сани? У Сани 1 ананас (1 поднос, 1 фикус). - Где слышится звук [с] в словах ананас, поднос, фикус? 4. Упражнение в произнесении слов со звуком [с]. Игра «Добавь слово». Соня льет вкусный... (квас). У нас погас... (газ). У Сани расписной... (поднос). Перед нами осенний... (лес). А это сосновый... (лес). У дома кусачий... (пес). 5. «Звуковая дорожка». Называние слов со звуком [с] в конце слова (работа с картинками). Квас, ананас, нос, поднос, ус, фикус, овёс, пёс, лес	квас	фокус	плюс	пёс	бас	фикус	флюс	мыс	ананасмусс	овёс	лес		нос	ус	навес	вес	поднос	кумыс	утёс	плюс	
квас	фокус	плюс	пёс																				
бас	фикус	флюс	мыс																				
ананасмусс	овёс	лес																					
нос	ус	навес	вес																				
поднос	кумыс	утёс	плюс																				
18	ЗАНЯТИЕ №18 Автоматизация звука «С» в словах Цель: Учить правильно произносить звук «С» в предложениях. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики - Качели - Горка - Песенка ослика 2. Автоматизация «С». Д/И «Произнеси правильно»(по картинкам) Д/И « Придумай 10 слов со звуком «С»»(с	1.Коноваленко В.В. Занятие № 6, № 7 2.Комарова Л.А «Автоматизация С в игровых упражнениях» Зеркала; Дидактический																				

		мячом). Д/И «Подбери пару» (сосновый....лес, сладкий....сахар, чистаяпосуда, ясное... солнышко...) 3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот) 4. Игра.	материал.
19	ЗАНЯТИЕ № 19 Автоматизация звука «С» в предложениях Цель: автоматизация звука [с] в предложениях; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.	1. Произнесение звука [с] в предложениях. (Повторение за логопедом с опорой на картинки.) Суп с фасолью - фаселевый суп. Суп с соей - соевый суп. Сосны в лесу - сосновый лес. Бусы из фасоли - фаселевые бусы. Сок из капусты - капустный сок. Суп из мяса - мясной суп. Сок из ананаса - ананасовый сок. 2. Упражнение о словообразовании. Пианино - пианист. Танк - танкист. Футбол - футболист. Хоккей - хоккеист. Баян - баянист. 3. Упражнение в образовании сложных слов. Сам летит - самолёт. Сам сваливает - самосвал. Сам катится - самокат. Пыль высасывает - пылесос. Листья падают - листопад. 4. Упражнение в распространении предложений. Это сухой сук. На сосне сухой сук. На высокой сосне сухой сук. В небе самолёт. Высоко в небе самолёт. Самолёт идёт на посадку. 5. Определить место звука в слове. Сом, квас, сумка, усы, поднос, самолет.	Л.С. Лылова стр.15-16 Зеркала, наборы для звукового анализа, предметные картинки.
20	ЗАНЯТИЕ №20 Автоматизация звука «С» в	1. Повторение за логопедом чистоговорок,	Л.С. Лылова стр.16-17

	предложениях Цель: автоматизация звука [с] в предложениях, чистоговорках, стихах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.	стихов. Са - са - са - Летает оса. Су - су - су - Поймали осу. Сы - сы - сы - У осы усы. Са - са - са - На носу у пса оса. Со - со - со - У Сони колесо. Гусаки Идут песком, Гусак с гусаком. Глядит свысока Гусак на гусака. У Сыся усы от носа до пояса. У Сани сани едут сами. 2. Составление предложений из данных слов (с опорой на картинки) Саня, стоять, мост, на. Под, сосна, стоять, скамейка. Над, кусты, летать, осы. У, сом, усы. У, танк, танкист. 3. Развитие фонематического слуха. Хлопнуть в ладоши в ответ на произнесение логопедом: а) слога со звуком [с]; б) слова со звуком [с]. Са, ша, со, чо, ша, са, ца, са, ща, са, са или: щётка, цапля, санки, завод, оса, майник, сын, сукно...	Зеркала, наборы для звукового анализа, сюжетные картинки.
21	ЗАНЯТИЕ №21 Автоматизация звука «С» в текстах Цель: автоматизация звука [с] в текстах; формирование умения пересказывать; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.	1. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Заборчик - Часики - Качели - Горка - Песенка ослика 2. Пересказ рассказа. Учить детей: а) рассматривать картинку, замечать в ней самое главное;	Л.С. Лылова стр.17-18 Зеркала, наборы для звукового анализа, сюжетные картинки.

		б) не только перечислять предметы и объекты, но и отвечать на поставленные вопросы полным предложением; в) составлять на основе образца небольшой рассказ. Сад. Вот новый высокий дом. У дома сад. В саду липы и высокие сосны. В саду стоят скамейки. У скамейки сальвии и маки. Соня и Саня гуляют в саду. Они сами поливают сальвии и маки.	
22	ЗАНЯТИЕ №22 Подготовка к постановке звука «Съ», постановка звука «Съ» Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с']; постановка звука [с']; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.	1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). Каждое упражнение проводить сначала медленно под счет (до 10 раз, на последующих занятиях до 20 раз). Следить за точностью выполнения упражнения, вырабатывать плавность, силу, темп. (Вначале движение производить замедленно, отстукивать рукой или под счет, затем темп можно ускорить.) 2. Постановка звука [с']. Показ правильной артикуляции звука, произнесение звука [с'] логопедом. При произнесении звука [с'] надо шире улыбнуться, так как, оттягивая углы рта назад, мы способствуем большему продвижению языка вперед и смягчению звука. Постановка звука по подражанию. 3. Развитие фонематического слуха. Поднять руку, услышав слог со звуком [с']. Са, ся, оси, за, ца, си, ша, ся, ча, су, сую, тую, зу,	Л.С. Лылова стр.18-19 Зеркало, наборы фишек.

		цу, си, се, щи, сё, ся, тя, ся...	
23	ЗАНЯТИЕ №23 Автоматизация звука «Сь» слогах Цель: автоматизация звука [с'] в слогах; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказывать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). 2.Показ правильной артикуляции звука [с'] логопедом и детьми. 3.Автоматизация звука [с']: а) в прямых слогах: си - се - сё се - си - сю сю - си - се си - се - сю сё - си - се сю - си - ся се - си - сё ся - си - сё сю - си - се б) в обратных слогах; ась - ась - ось ась - ась - есь ась - ась - усь ась - ась - ись ась - ась - ясь ась - ись – ась 4. Развитие фонематического слуха. Поднять руку, услышав слог (слово) со звуком [с']: а)ся, тя, си, са, зи, ща, ша, се, со, ти, сю и т.д. б)санки, тонь, зайка, Сима, замок, цапля, шапка, сеть, чайка, шука, василёк и т.д.	Л.С. Лылова стр.19 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.
24	ЗАНЯТИЕ №24 Автоматизация звука «Сь» слогах Цель: автоматизация звука [с'] в слогах; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказывать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»), 2.Повторение за логопедом слогов со стечением согласных. 3.Развитие фонематического слуха. Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с']: Сева, Соня, Сима, Зоя, Люся, Саня, Вася, Уля,	Л.С. Лылова стр.20 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

		Муся, Зина. 4.Звуковой анализ и синтез слогов: СИ, ИС.	
25	ЗАНЯТИЕ №25 Автоматизация звука «Съ» слогах Цель: автоматизация звука [с'] в словах; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»), 2.Автоматизация звука [с'] в словах. Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']: сито такси сено семга Вася Муся Сима сети семь Сёма Ася Тася гуси Сева всё тесёмка Люся овсянка Мы увидели: Асю, Люсю, Васю, Тасю, Мусю, Дусю. 3.Игра «Один и много». Сеть - сети - сетей. Семя - семена - семян. Тесёмка - тесёмки - тесёмок. 4.«Звуковая дорожка». Сито - осина - сети - сено - семь - василёк. 5.Звуковой анализ и синтез слогов: ИС, СИ; слова Сима.	Л.С. Лылова стр.20-21 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.
26	ЗАНЯТИЕ №26 Автоматизация звука «Съ» слогах Цель: автоматизация звука [с'] в словах; формирование понятия о родственных словах; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»), 2.Автоматизация звука [с'] в словах. Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']: сти спи сни ски	Л.С. Лылова стр.21-22 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

		стиль спина снимок миски стимул спинка сникнуть маски стихи спит снимать ласки стихия список басни куски стильный спилить песни носки 3. Игра «Один - много». Стих - стихи. Весть - вести. Песня - песни. Новость - новости. Басня - басни. Слива - сливы. 4. Упражнение в назывании родственных слов. Ребёнок называет слог сне-, логопед добавляет недостающую часть слова - снег. Снеговик, снегурочка, снежинка, снегирь, снежок, снежная, снегопад. 5. Звуковой анализ слова гусь.	
27	ЗАНЯТИЕ №27 Автоматизация звука «Съ» в словосочетаниях Цель: автоматизация звука [с'] в словосочетаниях и предложениях; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1. Автоматизация звука [с'] в словосочетаниях (с опорой на картинки). Синие васильки, семь гусей, листья осины, осиновые листья, синяя беседка, синее такси, осенние листья, ясеньевые листья. 2. Автоматизация звука [с'] в стихах. Мы сидим на лесенке, И поём мы песенки. Все поют, и я пою Песню новую мою. Все смеялись, веселились, А потом плясать пустились. Непоседа Васенька не сидит на месте. Непоседа Васенька всюду с нами вместе. Есть усики у Васеньки, а на них сединки. Хвост дугой у Васеньки И пятно на спинке. 3. Игра «Добавлялки». Упражнение в распространении предложений. Это васильки. Это синие васильки. У Симы	Л.С. Лылова стр.22-23 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

		синие васильки. У Симы и Люси синие васильки. 4.Звуковой анализ слова спаси.	
28	ЗАНЯТИЕ №28 Автоматизация звука «Съ» в текстах Цель: автоматизация звука [с'] в текстах; учить пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания; развитие уверенности в своих силах	1.Упражнение на развитие фонематического слуха. Запомнить и повторить 3 слова со звуком [с']. Сима - сито - сети. Гуси - такси - осинка. Гусята - лисята - лосята. Вася - Ася - Люся. 2.Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картинку. Стёпин свисток У Стёпы есть синий свисток. Стёпа носит его всюду. Всё свистит. Вот Стёпа как свистнет! Кот Васька под ноги к дяде Сене. А дядя Сеня нес в миске сметану. Сметала на Ваську. Васька весь в сметане. - У кого есть синий свисток? Что делает Стёпа со свистком? - Что сделал Стёпа? Что случилось с котом Васькой? - Что нес дядя Сеня в миске? Что случилось со сметаной? Пересказ рассказа.	Л.С. Лылова стр.23-24 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, сюжетные картинки.
29	ЗАНЯТИЕ №29 Дифференциация звуков «С» и «Съ» Цель: дифференциация (различение) звуков [с] и [с'] в слогах, словах, предложениях; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Различение звуков [с] и [с'] в слогах: са - ся су - сую са - са - ся со - сё сы - си со - со - сё су - су - сую сы - сы - си ста - ста - стя ска - ска - ски сна - сна - сны сма - сма - сми сва - сва - сей спа - спа - спы Са - ся - са - бегают лиса. Са - ся - ся - песня вся. Сы - си - си - сена накоси. Усь - ус - усь - к нам подходит гусь.	Л.С. Лылова стр.24-25 Зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

		2.Различение звуков [с] и [с'] в словах. Подбор существительных к прилагательным мужского и женского рода с опорой на картинки. Синий - автобус, пылесос, василёк, пояс. Синяя - беседка, коляска, скамейка, сумка. Синие - васильки, сумки, пояса. 3.Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [с'] в предложениях. Отражённое повторение фраз за логопедом. Пастух пасёт стадо. У Симы синий самолёт. В лесу лиса и лисята. У Дуси синие бусы. Сеня сено носит, Саня сено косит. На носу у пса - оса. Спасите пса! У Тоси новое сито. Десять совят на сосне сидят.	
30	ЗАНЯТИЕ №30 Закрепление правильного произношения и различие звуков «С» и «Съ» в связной речи Цель: закрепление правильного произношения и различие звуков [с] и [с'] в связной речи, формирование умения пересказывать; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.	1.Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [с'] в тексте (с опорой на картинки). Составление и пересказ рассказа. Кот васька Саня и Семя поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой. А от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот Васька сыт!	Л.С. Лылова стр.25-26 Зеркало, серия картинок.
31	ЗАНЯТИЕ №31 Постановка звука «З» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука. Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.	1. Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)» 2. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3. Автоматизация звука «З» в слогах : -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4. Автоматизация звука «С» : «Составь	Зеркала; Набор фотографий артикуляционных упражнений;

		предложения из 2-х предложенных слов» - стол- стоит, сова- спит, собака- кусаться, суп- остыл. Задание «Повтори правильно». 4. Д/И «Дарим подарки Зине и Соне».	
32	ЗАНЯТИЕ №32 Автоматизация звука «З» в слогах Цель: автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.	1.Закрепление правильного произношения звука [з] в слогах. а) В прямых слогах: зза - зза за - за - за за - зо - за за - зо за - за - зо за - зу - за за - зу за - за - зу за - зы - за за - зы за - за - зы за - зо - за б) В обратных слогах: аз - аз - оз аз - оз - аз аз - аз - уз аз - уз - аз аз - аз - ыз аз - ыз - аз аз - аз - аз аз - аз - аз в) В слогах со стечением согласных: зда - здо зна - зно заа - зво зма - змо зда - зду зна - зну зва - зву зма - зму зда - зды зна - зны зва - звы зма - змы 2. Игра «Закончи словом». Слогом -зда: Слогом -зный: гнё - зда гря - змый колхо - зный пое - зда моро - зный ра - зный зве - зда гро - зный серье - зный е - зда желе - зный поле - зный у-зда Анализ слогов: АЗА, ИЗА.	Л.С. Лылова стр.27-29 Зеркало, фишки для выкладывания слогов.
33	ЗАНЯТИЕ №33 Автоматизация звука «З» в слогах и словах Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в слогах и словах; развитие фонематического слуха; согласование числительных с существительными.	1.Автоматизация звука [з] в слогах. Игра «Закончи слово»: Слогом -за: Ли - за его - за поль - за	Л.С. Лылова стр.29-30 Зеркало, фишки для выкладывания слогов.

		мимо – за и т.д 2. Автоматизация звука [з] в словах. Отражённое повторение слов за логопедом: зайка коза Зоя козы завод ваза зонт вазы замок Лиза зонтик тазы забава егоза возок мимозы заноза фазан бизон музыка загадка мозаика зубы язык закат 3. Автоматизация звука [з] в словах, согласование числительных с существительными: 1 замок - 2 замка - 5 замков; 1 загадка - 2 загадки - 5 загадок; 1 фазан - 2 фазана - 5 фазанов; 1 бизон - 2 бизона - 5 бизонов; 1 зонг - 2 зонта - 5 зонтов.	
34	ЗАНЯТИЕ №34 Автоматизация звука «З» в словах и предложениях Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в словах и предложениях; развитие фонематического слуха.	1. Автоматизация звука [з] в словах. а) Отражённое повторение слов за логопедом: здание знак звать звук езда знаки звание звуки узда знакомый звон позвонок гнездо знания звонкий позвонит воздух знать звонок позвонят б) Упражнение в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных. Знамя - знамена - знамён (звезда, гнездо, звонок). в) «Звуковая дорожка». Зайка - зонт - замок - бизон - коза - тазы - ваза - козы - мимоза. 2. Автоматизация звука [з] в предложениях. а) Составление предложений по картинкам.	Л.С. Лылова стр.30-31 Предметные, сюжетные картинки, фишки для звукового анализа.

		Зоя загоняет козу. Лиза идет на завод. Зоя покупает вазу. У Лизы заноза. Дети заливают каток. У Зои новый зонт. 6) Составление предложений по образцу. У Зои зонт. Это Зоин зонт. У Зои коза. Это Зоина коза. У Зои ваза. Это Зоина ваза. У Зои тазы. Это Зоины тазы. У Зои мимозы. Это Зоины мимозы. 3. Анализ слова ваза.	
35	ЗАНЯТИЕ №35 Автоматизация звука «З» в предложениях Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в предложениях; развитие фонематического слуха; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова.	1. Пересказ рассказа. Коза У Зои коза. Козу зовут Забавка. Зоя любит Забавку. Зоя загоняет козу Забавку в хлев. 2. Автоматизация звука [з] в потешках: За - за - за - Вот Зоина коза. Зу - зу - зу - Зоя ведёт козу. Зы - зы - зы - Много сена у козы. Зайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку. Не забудьте незабудки. У Зои и коза Зойка. Звонкий звонок зазывает Знайку и Незнайку на занятия. 3. Звуковой анализ слова козы.	Л.С. Лылова стр.31-31 Предметные, сюжетные картинки, фишки для звукового анализа.
36	ЗАНЯТИЕ №36 Автоматизация звука «З» в предложениях Цель: Учить правильно произносить звук «С» в словах и предложениях. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением. «Стихи» (по показу). 2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА) Упражнения: «Роботы» (выполнение инструкций), «Вставь нужный предлог в предложение» 3. Анализ и синтез: - выдели 1-й звук в слове - преобразуй слово - сколько слов в предложении Вот Зина. У Зины зонт. 4. Игра	1. Коноваленко В.В. Занятие № 10 2. Комарова Л.А «Автоматизация З в игровых упражнениях» Зеркала; Дидактический материал.

37	ЗАНЯТИЕ №37 Постановка звука «Зь», автоматизация звука в слогах Цель: постановка звука [з']; автоматизация звука [з'] в слогах; развитие фонематического слуха.	1. Артикуляционная гимнастика См. Приложение 1, с. 158-160. 3. Постановка звука [з']. Показ правильной артикуляции звука [з'] логопедом. Постановка звука по подражанию. 2. Автоматизация звука [з'] в слогах. а) Игра «Здравствуй, пальчик!». б) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов: зи - зи - зе зи - зе - зи зри - зре - зря зи - зи - зю зи - зю - зи зри - зря - зре зи - зи - зё зи - зё - зи зми - зме - змя зи - зи - зя зи - зя - зи зми - змя - зме зни - зне - зня зни - зня - зня зви - зве - звя зви - звя - зве в) Игра «Доскажи слово»: кор... (зина) ни... (зина) ре ... (зина) бу... (зина) г) Игра «Эхо». Ау (Эхо тихо: «ау»): Зви - зве (зви-зве) зни - зне зве - зви зли - зле (зли - зле) зди - zde зле - зли зми - зме (зми-зме) змя - зме зме - зми зри - зре (зри-зре) зня - зне zde - зди зни - зне (зни-зне) зви - зве зне - зни	Л.С.Лылова стр.32-33 Предметные картинки, зеркало, фишки.
38	ЗАНЯТИЕ №38 Автоматизация звука «Зь» в слогах Цель: автоматизация звука [з'] в словах; согласование числительных с существительными; упражнять в подборе родственных, слов.	1. Автоматизация звука [з'] в словах. а) Отражённое повторение за логопедом: Зина земля изюм змея зима землянка зяблик змей бузина земляника зябнуть возьми низина зелень нельзя Кузьма бензин зелёный везде возня магазин везенье гвозди болезни	Л.С.Лылова стр.33-34 Зеркало, предметные картинки.

		музеи гвоздика звено б) Упражнения на согласование числительных с существительными. Игра «Магазин» Мы купим: 1 газету - 2 газеты - 5 газет; 1 тазик - 2...- 5...; 1 гвоздику - 2...- 5...; 1 зяблика - 2...- 5... (гвоздь, обезьянка), в) «Звуковая дорожка». Земляника, зяблик, гвозди, гвоздика, змей, газета, обезьяна.	
39	ЗАНЯТИЕ №39 Автоматизация звука «Зь» в словосочетаниях и предложениях Цель: автоматизация звука [з'] в словосочетаниях и предложениях; развитие фонематического слуха.	1.Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях. Упражнение в согласовании прилагательных с существительными. а) согласование прилагательных зелёный, зелёная, зелёное с существительными. Логопед показывает картинки, ребёнок проговаривает: банан - зеленый банан; лист - зелёный лист; пальто - зелёное пальто; панама - зелёная панама. Продолжить со словами липа, зонт, ваза. б) Зимний, зимняя, зимнее. День - зимний; пальто - ...; вьюга - ...; метель -...; небо - ... 2.Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях. Отражённое повторение за логопедом с опорой на картинки. а) Это Зина. У Зины газета. Это Зими́на газета. У Зины земляника (зяблик, изюм, вазелин, ветка бузины). б) зимой зябко в низине зелень зеленая озимь зелёная бузина пение зяблика зелёная земляника	Л.С.Лылова стр.34-35 Зеркало, предметные картинки

40	ЗАНЯТИЕ №40 Автоматизация звука «Зь» в стихах и предложениях Цель: автоматизация звука [з'] в стихах и предложениях; развитие фонематического слуха.	1.Автоматизация звука [з'] в предложениях. Отражённое повторение предложений за логопедом. Зина любит изюм. В низине зеленеет бузина. Зимние метели землю облетели. Зина даёт зелёные ветки козе и козлятам. Зимой, Зина, зябнуть нельзя! На полях зеленеет озимь. На бузине поёт зяблик. 2.Автоматизация звука [з'] в стихах и потешках. В зелёном, зеленом, зелёном лесу. Зелёную ветку земляники несу. Зелёная ветка под елью звенит, Зелёная музыка где-то звенит. Зелёный козлёнок в зелёном лесу Поёт он зелёную песню свою. 3.Упражнение на развитие фонематического слуха, внимания. Зина - зяблик - зябнуть. Обезьянка - козлик - зяблик.	Л.С.Лылова стр.35-36 Зеркало, сюжетные картинки, фишки.
41	ЗАНЯТИЕ №41 Автоматизация звука «Зь» в текстах Цель: автоматизация звука [з'] в стихах и предложениях; развитие фонематического слуха.	1.Автоматизация звука [з'] в тексте (с опорой на сюжетные картинки). Зима Зимой зябко. Зимой зябнут зяблики. Зяблики зябнут в гнезде. Зина даёт зябликам зелень, изюм, бузину. Нельзя забывать зимой о зябликах. 2.Автоматизация звука [з'] в предложениях. Работа с деформированным предложением. В, низина, зеленеть, озимь. Зина, покупать, в, магазин, изюм. Мама, покупать, Зина, тазик, в, магазин. Змея, ползти, по, земля. Зеленеть, ветки, бузина. 3.Упражнение в распространении предложений.	Л.С.Лылова стр.36-37 Зеркало, сюжетные картинки, фишки.

42	ЗАНЯТИЕ №42 Дифференциация звуков «С»-«З» - «Сь»-«Зь» Цель: правильное произнесение звуков [с]-[з] - [с']-[з']; различение звуков и развитие фонематического слуха.	1.Различение звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов: а) са - са - за са - са - за са - са - зо со - зо - со са - са - зу су - зу - су са - са - зы сы - зы - сы б) Игра «Наоборот». 2. Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в словах по картинкам. Группировка картинок. Игра «Подарим картинки Симе и Зине». Симе - слова со звуком [с], Зине - слова со звуком [з]: Листья, снеговик, зяблик, апельсин, магазин, газета, музей, василёк, письмо, земляника. 3. Различение звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в словах и словосочетаниях. Отражённое повторение за логопедом: сазан застегнуть висит замок опасная болезнь следы заставить заснуть в саду заказное письмо засов застелить возить коляску особое задание	Л.С.Лылова стр.38-39 Зеркало, предметные и сюжетные картинки
43	ЗАНЯТИЕ №43 Дифференциация звуков «С»-«З» - «Сь»-«Зь» Цель: различение и правильное произношение звуков в словах и предложениях.	1.Различение звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в словах и предложениях. а) Игра «Не ошибись». Группировка картинок. [з] - заяка ... [с] - санки ... (Замок, коза, ваза, фазан, зонт, тазы, бизон, лиса, сапоги, самолёт, соболев, сумка, посуда, бусы.) б) Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных (Зоя, Саня). У Зои заяка. Это Зоин заяка.	Л.С.Лылова стр.38-39 Зеркало, предметные и сюжетные картинки

		У Сани санки. Это Санины санки. (Картинки берут из предыдущего упражнения.) в) Отобрать картинки на звуки. [з'] - земляника, зяблик, вазелин, изюм, козлик, обезьянка, [с'] - сито, гуси, тесёмка, сливы, лисёнок, василёк, письмо. г) Составить предложения с этими словами. У Зины земляника. Это Зинина земляника. У Симы сито. Это Симино сито. 2.Различение звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в потешках. Не спи, Мазай! Зайку спасай! Кузьма вёз воз овса, да не довёз. Сазан не в засаде, сазан - в зоосаде. В зоосаде обезьяны и фазаны, козодои, змеи да бизоны.	
44	ЗАНЯТИЕ №44 Дифференциация звуков «С»-«З» - «Съ»-«Зъ» Цель: различение звуков [с]-[з] - [с']-[з'] и правильное произношение в стихах и тексте; развитие фонематического слуха.	1.Различение и правильное произношение звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в стихах. Отражённое повторение за логопедом. Зябнет нос, идёт зима. В зимней сказке все дома. Всё позёмкой занесёт: Землю, степи и завод. 2. Составить предложение по картинке. Зима. Зина и Сима слепили снеговика. Зина и Сима слепили забавного снеговика. 3. Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[з] - [с']-[з'] в тексте. Составление рассказа с опорой на картинки.	Л.С.Лылова стр.39-40 Зеркало, предметные и сюжетные картинки
45	ЗАНЯТИЕ №45 Постановка звука «Ц» Цель: Развивать пространственное восприятие. Развивать моторику пальцев рук. Развивать правильное диафрагмальное дыхание, ротовой выдох. Подготовить артикуляционные органы к постановке звука.	1. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушек отрывисто, сильно, долго, тихо...» 2. Постановка звука «Ц» по показу. «Погрози пальчиком Ц-Ц-Ц» 3. Автоматизация «Ц» :Упражнение	1.Коноваленко В.В. Занятие № 11 Зеркала; Дидактический материал.

	Развивать голос и переключаемость органов артикуляционного аппарата. Развивать фонематическое восприятие, слуховое восприятие звука, создавать слуховой образ звука.	«Закончи слово» Дворец, молоде-ц, певец-ц, продаве-ц. Води-ца, кури-ца, ули-ца 4. Д/И «Большой- маленький» Дерево- деревце, блюдо- блюдец и т.д.	
46	ЗАНЯТИЕ №46 Автоматизация звука «Ц» в обратных слогах Цель: Развивать умение правильно произносить звук «Ц» в обратных слогах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Развитие дыхания «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушкой) 2. Автоматизация «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ. 3. Формирование навыка словообразования Д/И «Кто это?» Продает- продавец, поет- певец, плавает- плавец, борется- борец. 4. Чистоговорки 5. Игра на развитие памяти, внимания	1.Коноваленко В.В. Занятие № 12 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых упражнениях» Зеркала; Дидактический материал.
47	ЗАНЯТИЕ №47 Автоматизация звука «Ц» в прямых слогах и словах Цель: развивать умение правильно произносить звук «Ц» в обратных слогах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги.	1.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1, с. 158-160). «Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистим зубы»; «Качели» 2.Автоматизация звука [ц] в прямых слогах. а) Отражённое повторение за логопедом. ца - цо ца - ца - ца аца аца - оца ца - цу ца - ца - цо ацо аца - уца ца - цы ца - ца - цы ацу аца - ыца ца - це ца- ца - ца аце аца - еца б) Игра с мячом. Ребёнок добавляет слог: ЦА 3. Запомни и повтори ряд слов: птица - водица, птица - водица - куница.	Л.С.Лылова стр.43-44 Зеркало, предметные и сюжетные картинки
48	ЗАНЯТИЕ №48 Автоматизация звука «Ц» в словах Цель: Учить правильно произносить звук «С» в словах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух.	1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай сказку и назови все слова со звуком «Ц»» 2. Д/И «4 лишний» ЦИРК, ЦЫПЛЕНОК, ЦИФРА, ОГУРЕЦ 3.Д/И «Во что положим?»	1.Коноваленко В.В. Занятие № 13 2.Комарова Л.А «Автоматизация Ц в игровых

	Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слог	Хлеб можно положить в хлебницу, сахар-..., конфеты-..., пепел-..., мыло-... 3. Формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» Учитель- учительница Охотник- охотница Воспитатель-..., писатель-... 4. Чистоговорки на звук «Ц» 5. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги» Без окон, без дверей Полна горница людей.	упражнениях» Зеркала; Дидактический материал.
49	ЗАНЯТИЕ №49 Автоматизация звука «Ц» в словах и предложениях Цель: автоматизация звука [ц] в словах и предложениях; развитие фонематического слуха.	1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). 2. Автоматизация звука [ц] в словах. Отражённое повторение за логопедом. 3. Игра «И я тоже». Упражнение в словообразовании существительных женского рода по образцу: умник - умница; воспитатель - воспитательница. (Писатель, охотник, садовник, модник, затейник.) 4. Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях и предложениях. а) В словосочетаниях (отражённое повторение за логопедом): б) Составить предложения со звуком [ц] по картинкам. Кузнец куёт цепь. На пальце кольцо. В цветнике цветут цветы. На блюде леденцы. Цыплята клюют яйцо. У дома цветет акация. На улице больница. Цапля - это птица. У кольца нет конца. 5. Упражнение в распространении предложений	Л.С.Лылова стр.43-44 Зеркало, предметные и сюжетные картинки

		6.Спряжение глаголов. Я поливаю циннии и цикламены. (Ты, он, она, мы, вы, они.)	
50	ЗАНЯТИЕ №50 Автоматизация звука «Ц» в предложениях Цель: Учить правильно произносить звук «Ц» в предложениях. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай рассказ и назови все слова со звуком «Ц»» 2. Д/И «4 лишний». 3. Чистоговорки на звук «Ц» 4. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги»	Коноваленко В.В. Занятие № 14 Зеркала; Дидактический материал.
51	ЗАНЯТИЕ №51 Автоматизация звука «Ц» в связной речи. Цель: Учить правильно произносить звук «Ц» в связной речи. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	1. Развитие речевого слуха и внимания «Послушай рассказ и назови все слова со звуком «Ц»» 2. Д/И «4 лишний». 3. Чистоговорки на звук «Ц» 4. Упражнение «Отгадай загадку, назови 1-й звук, раздели слово на слоги»	Коноваленко В.В. Занятие № 15 Зеркала; Дидактический материал.
52-53	ЗАНЯТИЕ №52, № 53 Дифференциация звуков «Ц- С» Цель: Закреплять чёткое произношение звуков «Ц-С» в словах, предложениях. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги	1. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С»» 2. Д/И «Закончи слово нужным слогом «Ца», «Са»» Мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри.... 3. Д/И «4 лишний» САНКИ, ЦИРК, СУП, СОК. 4. Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»» Скороговорки	Коноваленко В.В. Занятие № 18 Занятие № 19 Картотека « Дифференциация звуков «Ц-С». Зеркала;

			Дидактический материал.
54-55	ЗАНЯТИЕ № 54, №55 Дифференциация звуков «Ц-С» Цель: Закреплять чёткое произношение звуков «Ц-С» в речи, различение их на слух. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. Упражнять в умении делить слова на слоги	1.Д/И «4 лишний». 2.Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»» 3.Скороговорки	Коноваленко В.В. Занятие № 20 Занятие № 21 Картотека « Дифференциация звуков «Ц-С». Зеркала; Дидактический материал.
56	ЗАНЯТИЕ №56 Автоматизация звуков «С,З,Ц» в рассказах Цель: Учить правильно произносить звуки «С,З,Ц» в рассказах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	Пересказ рассказов:	Ткаченко Т.А. «Фонопедические рассказы с картинками». Зеркала; Сюжетные картинки;
57	ЗАНЯТИЕ №57 Автоматизация звуков «С,З,Ц» в рассказах Цель: Учить правильно произносить звуки «С,З, Ц» в рассказах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	Пересказ рассказов:	Ткаченко Т.А. «Фонопедические рассказы с картинками». Зеркала; Сюжетные картинки;

58	ЗАНЯТИЕ №58 Автоматизация звуков «С,З,Ц» в рассказах Цель: Учить правильно произносить звуки «С,З,Ц» в рассказах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	Пересказ рассказов:	Ткаченко Т.А. «Фонопедические рассказы с картинками». Зеркала; Сюжетные картинки;
59	ЗАНЯТИЕ №59 Автоматизация звуков «С,З,Ц» в рассказах. Цель: Учить правильно произносить звуки «С,З,Ц» в рассказах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, мышление, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, фонематический слух. Корректировать грамматическую сторону речи, развивать звуковой анализ. упражнять в умении делить слова на слоги.	Пересказ рассказов:	Ткаченко Т.А. «Фонопедические рассказы с картинками». Зеркала; Сюжетные картинки;

Литература:

- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. « Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С,З,Ц». М.:1998.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука С в игровых упражнениях».
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука З в игровых упражнениях».
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях».
- Азова Е.А., Чернова О.О., Учим звуки С, Сь. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
- Азова Е.А., Чернова О.О., Учим звуки З, Зь, Ц. Домашняя логопедическая тетрадь для 5-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-32с.
- Жукова Н.С. Уроки логопеда: исправление нарушений речи .- М.: Эксмо,2010.-120с.
- Ткаченко Т.А. Фонетические рассказы с картинками. — М.:АРКТИ, 2004.